

**STARE I NOWE W BIBLIOTECE
WSPÓŁPRACA CZY KONKURENCJA**

**KONFERENCJA BIBLIOTEKI
UNIwersytetu ŁÓDZKIEGO**

Materiały konferencyjne

**THE OLD AND THE NEW SOLUTIONS IN THE LIBRARY
COOPERATION OR COMPETITION**

**THE CONFERENCE OF THE LIBRARY
OF THE UNIVERSITY OF ŁÓDŹ**

pod redakcją
MARIII WROCŁAWSKIEJ
JUSTYNY JERZYK-WOJTECKIEJ

Patronat honorowy nad konferencją objęli
Marszałek Województwa Łódzkiego Włodzimierz Fisiak
Prezydent Miasta Łodzi Jerzy Kropiwnicki
Jego Magnificencja Rektor Uniwersytetu Łódzkiego prof. dr hab. Włodzimierz Nykiel

Patron medialny
Międzywydziałowy Zakład Nowych Mediów i Nauczania na Odległość Uniwersytetu Łódzkiego,
<http://nno.uni.lodz.pl>

KOMITET ORGANIZACYJNY

mgr **Maria Wrocławska** – starszy kustosz dyplomowany
mgr **Irena Kujawska** – kustosz
mgr **Mariola Augustyniak** – kustosz dyplomowany
mgr **Tomasz Piestrzyński** – starszy bibliotekarz
dr **Gabriela Waliszewska** – bibliotekarz
mgr **Urszula Kowalewska** – kustosz
mgr **Justyna Jerzyk-Wojtecka** – starszy bibliotekarz
mgr **Dariusz Perliński** – młodszy bibliotekarz

KOMITET NAUKOWY

Recenzent: prof. dr hab. **Zdzisław Pietrzyk**
Recenzent: prof. dr hab. **Hanna Tadeusiewicz**
Recenzent: dr hab., prof. UŁ **Jadwiga Konieczna**
dr **Jan Janiak**
mgr **Maria Wrocławska**
dr **Gabriela Waliszewska** – bibliotekarz

REDAKTORZY NAUKOWI

Maria Wrocławska, Justyna Jerzyk-Wojtecka

RECENZENCI

Jadwiga Konieczna, Zdzisław Pietrzyk, Hanna Tadeusiewicz

REDAKTORZY WYDAWNICTWA UŁ

Elżbieta Marciszewska-Kowalczyk, Ewa Siwińska

REDAKTOR TECHNICZNY

Jolanta Kasprzak

KOREKTOR

Bogusława Kwiatkowska

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2010

Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego
2010

Wydanie I. Nakład 150 + 31 egz.
Ark. druk. 20,125. Papier kl. III, 80 g, 70 × 100
Przyjęto do Wydawnictwa UŁ 07.02.2010 r.
Zam. 76/4636/2010. Cena zł 25,-

Drukarnia Uniwersytetu Łódzkiego
90-131 Łódź, ul. Lindleya 8

ISBN 978-83-7525-413-6

SPIS TREŚCI

SESJA I: Ogólna	5
<i>Krzysztof Migoń</i> , Nowoczesność w starej instytucji: kryteria, potrzeby i możliwości	7
<i>Ewa Dobrzyńska-Lankosz</i> , Tradycja a nowoczesność – temat straty jak świat	15
<i>Anna Kamińska</i> , Czy stare może współistnieć z nowym w bibliotece, czyli organizacja pracy w Bibliotece Głównej Politechniki Śląskiej w Gliwicach na przestrzeni ostatnich 64 lat	25
<i>Maja Wojciechowska</i> , Rozwój zarządzania relacjami w bibliotekach i ich otoczeniu	37
SESJA II: Przemiany w bibliotekach – część pierwsza	43
<i>Grażyna Jaśkowiak</i> , Nowa Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego	45
<i>Katarzyna Mikołajczyk</i> , Wolny dostęp do zbiorów w nowoczesnej bibliotece akademickiej na przykładzie Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego	55
<i>Dominika Czyżak</i> , Nic nie może wiecznie trwać czyli powrót do starych rozwiązań	65
<i>Iwona Kaczmarek</i> , Działalność biblioteczno-informacyjna Biblioteki Geograficznej Uniwersytetu Łódzkiego (metody tradycyjne i współczesne)	75
SESJA III: Przemiany w bibliotekach – część druga	87
<i>Artur Jazdon</i> , Nowoczesne zarządzanie w starych murach	89
<i>Danuta Konieczna</i> , Nowa przestrzeń biblioteczna miejscem aktywności użytkowników i pracowników uczelni	101
<i>Edyta Kotyńska</i> , „Katalogos” – innowacyjne rozwiązania współcześnie i w historii Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu	113
SESJA IV: Opracowanie i ochrona zbiorów	125
<i>Magdalena Rowińska, Agnieszka Kasprzyk</i> , Googlizacja Estreichera czyli co dalej z tym nukatem?	127
<i>Anna Giermaziak, Róża Rajchert</i> , Wczoraj, dziś i jutro – opracowanie druków zwartych w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego	141
<i>Agnieszka Stolarczyk</i> , Komputeryzacja bibliotek zakładowych Uniwersytetu Łódzkiego – od katalogu kartkowego do katalogu komputerowego	161
<i>Kinga Żmigrodzka</i> , Od łańcuchów do RFID	171
<i>Elżbieta Czerwińska, Anna Jańczyk</i> , Ochrona zasobów informacyjnych w bibliotece	183
SESJA V: Działalność informacyjna	189
<i>Jolanta Przyłuska</i> , Od spisu do repozytorium – ewolucja form dokumentowania dorobku naukowego	191
<i>Piotr Lewkowicz, Tomasz Stolarczyk</i> , Klasyfikacja Biblioteki Kongresu (KBK) – dziewiętnastowieczna klasyfikacja piśmiennictwa w bibliotece XXI wieku	199
<i>Iwona Sójkowska, Filip Podgórski</i> , Elektroniczne źródła informacji naukowej w bibliotekach szkół wyższych – dotychczasowy rozwój i perspektywy na przyszłość	211

SESJA VI: Udostępnianie. Kształcenie użytkowników	219
<i>Lidia Mikołajuk, Agnieszka Górecka, Urszula Michalska, Udostępnianie zbiorów „wczoraj i dziś” w bibliotece akademickiej na przykładzie Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego</i>	221
<i>Danuta Kapinos, Jolanta Sobielga, Kształcenie umiejętności studentów w zakresie użytkowania informacji</i>	233
<i>Ewa Kobierska-Maciuszko, Stary i nowy BUW – zdarza nam się raz na sto lat!</i>	251
SESJA VII: Internet jako medium promocji bibliotek	269
<i>Marek Kalbarczyk, Nowe rozumienie idei Ludwika Braille’a</i>	271
<i>Hanna Bort-Nowak, Marzena Królikowska, Katarzyna Winkler, Bibliografia prac magisterskich i licencjackich studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzebińskiego w Łodzi za lata 1984–1998, projekt</i>	279
<i>Felińska Renata, Od tradycyjnej formy drukowanej do biblioteki cyfrowej na przykładzie „Tygodnika Ilustrowanego” w zbiorach Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego</i>	289
<i>Aleksandra Lubczyńska, Wystawy wirtualne – nowoczesna forma prezentacji biblioteki i jej zbiorów</i>	301
<i>Jadwiga Wielgut-Walczak, Galeria Jednej Książki w Bibliotece Głównej krakowskiej ASP</i>	311