

20. / Alca. Rps
1485

Stanowny Pamie!

Z okazyi setnej rocznicy konstytucyi Polaki z 3 maja 1791r. porwalam sobie M. Pamie polecic' do sprzedazy obraz, ktory jak az spoznaciwam ogolny interes narzych polakow wzbudzi. Stosownie do teraniejszego czasu niektory bydz chwila takow nabyi, za matz cenę na pamiatke tej wielkiej rocznicy naszej stannej konstytucyi z r. 1791.

Obraz ten poroczennie ustarony i przez dzielnego artystę z wielką starannością wykonany przedstawia historycznych i obrazowych podan, romantycznych rycin z owego czasu, w matematycznych gotel i portretow rastrozonych mglow, kwircow tej konstytucyi i innych, ktorych rastrozi nasz narod w tem stuleciu nianit. Obraz ten przedstawia wiastawanie wolnosci Polaki w allegoryi wyumitej z potani historycznych i walk iworesnych, ktorych lotaj w ergosci nacownym swiadkiem bytem.

Główna ergie przedstawia pomnik na placu ostarney walki Hosciniorki, gdzie miał powiedziec (Zimni Poloni) i oddat swojz mraz, która na obranie jest mrazem i wiece wwar z charyzmię bojine na stropki powartę.

Pod pomnikiem stojz narod trzy boginie Polaka, Litwa i Rus', ostatnia wykle przedstawionę bywa w postaci sioz i drzej w marzolinę i wiencom w rękę, jakoby cazy nadziej stracila. Ja jz nimmiescitem na obranie w postaci stojsej która najpierw gotowę jest do walki. Ona wakarjz na cudo miabiecki przedstawionę w postaci sprawiedliwosci.

Pod nogami tych bozin, lezi wyjemne sprasty, na ktorych strony siozdrz sprzet biaty wchajzce portkarow innych bozin.

Przy tem pomniku otwiera siewot grub, z ktorego swataje dzech Polaki w postaci aniota z mieczem w rękę, który po stn latach nie mi widri do swego kraju jak tylko smętarre, groby i pocholy rotakarow podrywanych sremniery wolnosci na Syberję. Pomiarowone kwicioty, khamtory i kraj spmiesawony no okoto

KL 214/3619
26.8

Na lewej stronie w pobliżu tego pomnika stoją rromaite
ruiny, które przedstawiają ruiny kraju na których
siedzą trzy postacie, historya, awiost z tablicą w rękach
w której rromaite kłzski narzędo krajn sz pwrtyz lat
zapisan. Z tej tablicy wpienę historya swe wypraski
do swej krajzi. Na koleń awiata siedzi stercz wypraty
rghz na koleń, jęth imierci z kraj krajz obroona
pryppominajze sobie dalre daty w krajz historyi polskij
jencere nie zapisan. Po mienim i w pobliżu krajz rromaite
uaderolki z napisami z rromaitych orosc wolk pulskich.
Na prawej stronie dalre groby z drzewami z na jedynim
z tych siedzi spicowajze ptaaryna. Dalej z gtybi pwrst.
stawionę jest obroga prowadzca pwrst Gochor Spag, do
Warsawy jakosci dalra erzic krajn rozposierajze cis
na wyz klic strony. Wila krajz erzic z rromaitem
doptyrani, wstami i miastami. Na drodze prowadzacej
pwrst Gochor pwrst idra Komraj z jencami, z tybi wlad
dwóch kora kow. Pry krajzle z którego krajz erzic
chce sz jeden ruicic na krajzle lca wtrzymajze go
msierzyni i kobicity. Oucem idaremim przypratrjze sz
z erzic krajz mate chtoperyna i bierne przypratr z erzic
krajz. Na dolnimeerowie z rromaite grupy, przedstawiajze
ycernowem Polski Litry z Rusi, pwrst jencal Lwinicki
i imie pwrsteta. Na obn rogach imidowomone sz po prawej
litra pwrst Bactawicami po lewej wczernictro imitot.
Po pomnikim na sngstarnu bojinyu stoją dwa pwrst
dgbow z których erzic jest pwrstana ale pwrst
pwrstata wydarz now pwrst. To mowne sterc
drzewa sz erzicane ale korrone nie sterc sz erzic
ite stercz erzic obrax, stercz erzic ornament erzic
obrem stercz pwrst pwrst wryskich warkowityz
mzic. To jest pwrst imiercie dalre erzic obrax.
Zjed wibriny krajz wila krajz lewa strona krajz
Chunioami z bi orinem. Pwrst etawa ta erzic krajz wntu

przede wszystkim jest to silny błąd i błąd który
 nasz krajuleł. Dalej pokazują się rozmaite smęty.
 Pomijając temi chmurami przerywa się światło w którym
 pokazują się anioł i trąbę w jedyną a w drugiej a
 drugiej ręce na której wypisanie są słowa „Polaka bógie
 wolna” 19 odalej roztania ciemna chmura. Po prawej
 stronie widac jakby cud słoneczny i w którym
 widac opatrności Borka, pomiedzy rozmaitemi aniołami
 mniejszemi widac dwa większych anioł, jeden z usid
 trzyma waga, góto sprawiedliwości a drugi ma w jednej
 ręce palme a w drugiej wstęgi na której wypisanie
 są słowa, powstaj Polako. Z tej opatrności ustraję
 straty światła na wolny promień a głównie na próbę
 którego dnia Polski powstaje. Pomiedzy tem promien
 mianem widac orta białego w łaci zmirającego się ku ziemii
 który w rękach trzyma straty a w drugiej wiecej
 jakby miał je porządkiem słuchowi w podanym celu.
 W środku wyznacza widac Borka, postać i rozpostartemi
 ramionami, któremi kraj cały osłania. Pod tą postacią na
 przednich dwóch większych anioł trzymają polski herb
 z osłabionych czasów, a trzyma gołkami, Polaki Litwy i Rusi.
 W pobliżu tego herbu są umieszczone cztery portrety
 ówczesnych twórców konstytucji z r. 1791. (B.U.)
 Dalej widać obramowanie z umieszczonymi rozmaitemi stami
 mgłami z tego świata. W powietrzu tego obramowania
 są umieszczone jest dany a polska korona, a dwie trzecie
 czasów która ma się znajdować w Petersburgu.
 Ten obraz jest dobrym przykładem historycznym, jako
 ten naukowym, który on do utrzymania ducha polskiego
 w naukach i religii, widnie on wyjątko przed oczyma
 i jest wzmocnieniem anioł królestwa w której trzeba szukać
 tych osób o których się mowa musi być chęć i odwaga
 i wyświadczenia naszymi przodkami. Wiele wzmocnienia i przy
 tem jest obraz ten dla ludzi młodszych i wiejskich

przejściu dla tego ostatniego, który ma nam, karego
wykultacenia, bo ma przed oczyma kasty historii
more'nie i watem przedrej o metatorytu wydarzenia
poinformowac i w pamieci zatrzymac.

Z tego powodu spotykiem sie ze obracem ten karidom
faslakowi podobaj sie mu i najwiec wolemiki
bocnie to skarb w karidej rozninie, istniej bozom
ludri ktory majo wartosc' dobrego obraru.

Towarowi nie jestem artysty czechowym, tylko etniczkiem
myslącym i ewolucyjnym pamietek narodozych poruz'
tem mysl etozem tego obraru, nie dlatego abym
mial na celu wyki, lub wyyskivanie patryotyzmu
lub gnosza publicznego tylko aby wozem pamietek
dobraj checi przyetozem sie publicznosci dobrym
pamietek obraru. Mierkaj se przez 24 lat
w Norymberdze otatony ot potaki napomni tem wiewal
jazyka ogrytego w obraru i innymi narodom,
dniek moj porzetek wiewal ogrycie i prauje
nieimordowac nad ogryciem i sposobu w jaki
minaly narodoi polskiemu przywlad do pamieci historyz
nary ogrycie, pierwy ten krok i w tym 2 porzuz
zyniemionym obraru ktory posiada format 50/47 centym
o jety wykonany w druku wiedejskim, choc watem
aby obrar wytoni wial do to dobre przyznie,
aby dla karidego byl dosty prymu fotorytem euz

Nb. 4 i mam nadzieje ze w krótkim czasie
obrar ten udomni karidego prauwego Polaka najwiec
gotne srebrze imczu.

BUK

W oczekiwaniu takowej odpowiedzi na ktora bede wdziacz-
nym i obowiazanym, pozostaje

Wielmoznego Pana
najmiloszyemu
Edwarda Zankwicz

