

62  
ΕΠΙΤΡΟΝ ΚΑΚΟΝ, ΕΠΙΤΡΟΝ ΑΜΕΙΝΟΝ!

DIALOGUS

ITALI & GERMANI,

Quem  
unà cum ODA

NUPTIIS

DN. CHRISTO-

PHORIRUNGII,

Typographi Electoralis,

Cum

VIRGINE

SIDONIA ROSNERIA,

Joh. Ern. Phuel

Dat, Dicit, Dedicat.



Italus.



Ulis neget *Ausoniam pulchram?* cui copia  
cornu

Dives *Amaltheæ multa* per arva fluit.  
*Omnia* cui sunt nata domi: ceu *Barbara*  
Memphis

Luxuriante tenet munera *Dia* sinu.

Cui *Bromio* dextro spumat *vindemia* labris,  
Cuiq; serit facilis *grandia farræ* *Ceres*.

Et cui concedunt primas vel *Thessala* *Tempe*:

Tam letâ facie quælibet ora patet.

Quis neget *Ausoniam felicem, terq; beatam*

Præ terris, quotquot *Sol* videt atq; fover?

*Germanus,*

Hæc mihi sit *Regio felix*, ex mente *Platonis*:

In quâ *Philosophos* sella curulis habet.

Non mihi sunt tantæ *fruges, faticesq; Lyæi*:

Quam *Consultorum* docta corona *Virum*.

*Farræ* juvant animos, dant *vina coloribus* aptos:

Dejiciunt animum sapius ipsa *bonum*.

At quivis *sapientior* à *sapiente* recedit:

Dum velut ex *Tripode* plurima iussa refert.

*Italiae decus* omne situm est in corpore pingui:

In quo *mens* tanquam *suslululenta* jacet

Nos *Germana Fides* commendat, *Martia dextra*

Exercet, vires\* *Mars Ariesq;* notant.

\* Sub his  
Germania.

Quæ



1018428

Quæ durat laus *Romulidis* & didita *Fama* :

Hæc pariter *nostrum nomen* in orbe canit.

Et si *fertilitate soli* vos ferre *beatos*

Addecet, *Indorum* quis celebrabit opes?

Quàm sit odoriferis *Panchizia* pinguis arenis :

Quamq; *Hispana* premat *rura beata* seges,  
Italus.

Vah! opus est habeat nimio plus pectus aceti,

Quod cornu *Italiam* bucerus involitas.

Nos non *luxuries* animi, nec *græca voluptas*

Afficit, haut *Genio* vivitur hîcce *malo*!

Si latet in *vino* verum, ut proverbialia dicunt,

Invenit verum *Teuto*, vel inveniet,

Hæc est illa *Fides*, coeunt in *fœdera* dextræ

*Vitrea*, cum *vino* quodq; cubile natat:

Atque *ollaris amor*, tum leni vivitur uno.

*Olla* quoad *fervet*, vivit *amicitia*.

At simul ac *friget*, fugiunt, nec noscitur ulli,

Agminibus comitū qui modò cinctus erat.

Ipsa *antiqua fides*, quam *Numinis* instar ad *aram*

*Dextra* dabat, vobis est nota *perfidia*.

Quodque refers, *epulis* tibi *doctos* esse priores:

Id tacitus *propriae* commemorato *togæ*!

Nam vereor, ne *sus* (quod dixerat ille) *Minervam*,

*Hannibalem* doceat *Phormio* *militiam*.

*Artes* ad *nostras* primū de *Gente Pelasgâ*

Perlatas *sedes*,\* *Æola* *lingua* docet;

Clai-

\* Delphicam quandam tabulam Plinius l. 7. exhibet: ut inde Itali *Æolum* imitatores, Roma *Græcanica* dicerentur. Adde Quintil: l. 1. 9.

Clamant *Doctorum voces*, est plena *vetustas*  
*Historia*. Soli, qui neget, obloquitur.  
 Postea sat longo tractu transire per *Alpes*,  
 Mittère se in gremium sic, *Alemanne*, tuū.  
 At sunt conquestæ, *Dominis* dominarièr illis,  
 Quos non *cura* sui, nullus haberet *amor*.  
 Nunc quoq; quassa foràs *veneranda scientia* luget,  
 Quod vix expalpet multa *precata* stipem.  
*Pectora* sub *nostro cœlo* cordata *fovemus*;  
 Ad vos detrectent ut penetrare pedem.  
 Hic *Cicero* sermone potens, hic *maximus* egit  
*Varro*, nobiscum vixit *uterg*, *Cato*.  
*Vos* numerate *viros*, quot tantum *Roma* recenset:  
 Vestram dicemus protenus *Andromacheri*.  
 Non est, quod strepites: *vestra* sit gloria *Gentis*,  
*Germanos* primis *scripta* dedisse *typis*  
 Credat *Apella*. *Mæ* stetit hæc sententia menti,  
*Indos* dædulas has habuisse manus.  
 Nec super-*Italia* valet hoc- inducere noctem  
 Vel citiùs nubes eximat orbe *diem*.  
 Germanus.

Communis  
 fabula Italo-  
 rum & His-  
 panorū: qua-  
 lem *Vossius*  
 æstimat

Carpere si facile posset sua pabula *corvus*:  
 Ellet *pax* epulis, *invidia*q; minus.  
*Arvata* *Patriæ* tanto jactantur hiatu,  
 Quanto vix *Stentor* contudit ore *viros*.  
 Inde tibi nequeo victis consurgere palmis,  
 In minimis tolerans maxima *nostra* feras.

Laus

Laus nostris, laus est que tuis: non omnia tellus  
Omnis habet, quivis propria pulchra putat.  
Audit *Iberia* præpinguis, *Paradisus* & ipse:  
Audiat, haut nostri ferrea culta *Soli*.  
Quod verò in vitis aliorum Epidaurius anguis:  
A tergo cur te mantica plena latet?  
*Eslamia* similis: foris hæc cum cernat acutum,  
Perspicit erepto lumine nulla domi.  
Ut nos dulce merum, sic vos *Venus* improba vexat:  
Lex posita est *Veneri* Julia, nulla mero.  
Nec mos est solitus, sic sumere pocula semper:  
Crebrius ut veneris vos sacer ignis agit.  
*Nostraq;* prisca fides vitam non perdidit omnem:  
Quamvis terrarum nullibi tuta fides.  
Perversi populi, variæ commercia gentis,  
*Gracæ* mercari nos docuere fide.  
Non tamen est nostris concivibus ulla similtas:  
Orta repente suo supprimitur cinere.  
*Hospitii* quoties à vobis tessera fracta,  
Mens tanti sceleris conscia testis erit.  
Et jacies ampullas & sesquipedalia verba:  
*Attica Fana Fide*. jam quasi vestra forent  
*Arma* tuis armis non confers. *Roma* sinistro  
Non nisi cum nobis prælia Marte dedit:  
*Italiam* quatiat pulsu pedis armiger heros:  
In concussa manet sed mea *Terra* metu.  
Credo ego, si *Mavors* ad vos appelleret olim,  
*Hastam* cum clypeo depositurus erat.

*Argolici legēs si diribuere per orbem:*

Quas poteris *laudes* inde referre domum?

Quid plus est? *ulnis artes* comprehendere pronis

Aut calido semper *continuisse sinu.*

*Concipiebatis* primi: sed pleniùs illas

Et meliùs nostræ percoluere manus.

*Ars* sequitur *nummos*, *Artes* nummiq; sequuntur:

*Artifices* veros quilibet orbis alit.

Accedit, crebros *rumores* atque *tumultus*

Quid tetulisse *bonis* exitiale *viris.*

Hæc tamen ex aliis, rumpantur utilia Momo;

*Gloria* Germanos non moritura manet.

Quod *Batavis* primùm vivis animata fuere

Chalcographisq; Typis scripta volante manu.

*Garlemiensis* erat *Laurentius* *adituorum*

Quidam, quod clarum tum fuit officium.

Ille animi causâ spatiat, cortice *fagi*

Secto, literulas perfabricare parat.

Applicat ad chartam: versus datur unus & alter,

Donec *faginea* & *plumbea* forma subit.

Impressum est *Speculum*, quod nominat ille *Salutis*:

Alterutrâ facie litera nulla fuit.

Sed quia transparent apices, est pagina pura

Commissa adversæ glutine molliculo.

Accidit infaustum. *Faustus* lervilia præstans

Scrinia perreptat corripit, *ara* manu.

Sub Natalitiis semittit fune fenestrâ,

*Amsterlodamum* *Coloniamq;* venit:

Sententia *A-*  
*driani Junii*  
in *Batav:* hist:  
in quam cõ-  
cedit hodiè  
scripat *Batav:*  
*Emanuel*  
*Metteranus,*

Illam

Illam Agrippinam, quò vitæ cāptat asylum,  
Inde *Mogontiacum* contulit usque pedem!

Inunc, crede *Typi* sit *China* reperta reperitrix,  
Utque tuum repetam, sicut Apella tace.

Quicquid habent Batavi, quid prodiga china *Typorum*!  
Id per Te, *RUNGI*, *Berolinensis* habet.

Gratulor inde TIBI. Nunc sint (votum brevelongum)  
Fausta, quas reparas, nec sine luce Faces.

Gde.

Was Tibul und Naso singen/  
Was die Tichter ins gemein/  
Wann sie lustig wollen seyn/  
Und die Venus selber zwingen/  
Das nach ihrem Wolbehagen  
Sie bald heißt die Kuplerin/  
Bald die schöne Königin/  
Und was sonst von ihr zu sagen.

Solche Freyheit frey zu richten/  
Gönne ist Apollo mir/  
Das ich etwas mich von dir  
Mag hin zu der Venus richten/  
Mannichfalt Lieblichkeiten/  
Und die zuckersüßte Pein/  
Welcher unterworffen seyn  
Die da lieben/anzudeucken.

Wer ist von so rauhen Sitten/  
Herter als ein Deamant?  
Dem da wäre unbekandt

Das

Das / mit was für leisen Schritten  
Komme Venus Sohn gegangen /  
Lege Pfeil und Bogen an /  
Bis er einen Schosß gethan /  
Und daß Herz in Lust gefangen.

Nicht als ob das Heyrathleben  
Wäre / desß Cupido Spiel /  
Nein / desß heisset gar zu viel  
Solchem kleinem Diebe geben ;  
Über daß desselben treiben  
Mercklich sey im Ehestand /  
Nebst des Höchsten höchste Hand /  
Daß wird dennoch wahr verbleiben.

Sonst muß seinen schnellen Pfeilen  
Auch das Eisen machen Bahn /  
Mars ist damit angethan /  
Und läßt doch sich übereilen :  
Jupiter hält seinen Bogen /  
Der nur Donnerkeile gibt /  
Und ist gleichwol ganz verliebt /  
Durch das Lustkind so betrogen.

Was wird nit in Menschen Sachen /  
Wo die Eitelkeit regiert /  
Und man leichtlich wird verführt /  
Dieser blinde Schuze machen ?  
Ja / es liget hell am Tage /  
Wie in mancher stillen Nacht /  
Er so manches Werck verbracht,  
Das ist die gemeine Klage.

Denm



Den er wil daß ihm verschwiegen/  
 Alles bleibe was er thut/  
 Wer in seinem Schutz und Hut  
 Glücklich wil zu Felde ligen/  
 Der muß tapffer können pralen/  
 Schweigen von der } Frauen }  
 Jungfern } Gunst/

Oftters einen blauen dunst.  
 Andern für den Augen mahlen.  
 Er selbst weiß sich zu verstellen

In ein finstern schatten Bild/  
 Wenn er sucht ein junges Wild/  
 In der heißen Brunst zu fellen  
 Jupiter geht hier zur Schulen/  
 Wird zum Dachsen/Schaff und Schwan/  
 Kompt im tranck und Golde an  
 Wenn er wil mit Menschen buhlen.

Aber was nur ist zu nennen/  
 Wer es gleich auch noch so klein/  
 Kan darin Cupido seyn/  
 Und läst sich von niemand kenne/  
 Ehe nicht/bis seine Thaten  
 ( Den alsdann wird offenbar/  
 Was zuvor bemäntelt war/ )  
 Ihm nach Wunsche sind gerahen.  
 Schöner Augen helles Stralen  
 Pfllegt zu seyn der erste fund/  
 Und ein purpurrother Mund/

-militat ðnis  
 amans, & ha-  
 bet sua castra  
 cupido. O-  
 vd: l. 1. Am:  
 Eleg: IX.  
 Vid: & Pro-  
 perti l. 2. E-  
 leg: 1.

Iplius Meta-  
 morphoses,  
 de quibus  
 Græcus:

Ταῦρος κρύ-  
 κνος, χρύσεος,  
 ὄφις, πτόσις,  
 ἀπαντα ex  
 Arnobio,  
 Varron cillo  
 Christiano,  
 poti possuna.

Wie ihn die Natur mag mahlen/  
Wangen/ die den Marmelsteinen  
Gleichen/ welche Paros Weiß/  
Wie die Perlen gros von preis  
Aus dem rothen Golde scheinen.

Manchmal sind die Perlen Farben  
Schwarzen Leibern angeschminckt/  
Doch wenn jener Zwinger winckt/  
Müssen lieblich sehn die Narben/  
Freude seyn das gröfste Leyden/  
An ein heßlich Angesicht  
Muß man beyder Augen licht/  
Als an frischen Quellen wenden.

Complementen/ neue Sitten/  
Führen anders Theils mit sich  
Vor genannten Bütterich/  
Zierligkeit in allen tritten/  
Auch wann man mit Capreolen  
Seine Füße künstlich schwingt/  
Daß das Pflaster/da man springt/  
Nicht berürt wird von den Sohlen.

Durch das liebliche anschauen  
Geht ein grosses Feuer an/  
Wer es nicht bald löschten kan/  
Der wil eylend an ein Trauen/  
Fragt nicht ob { der Vater } wolle/  
                          { die Mutter }  
Oder ob auch jener Theil/

Daß nach etnem Blick in eyl/  
Man auff Hochzeit dencken solle  
Pyramus wi:d durch die Ritzen/  
In der einen scheide wand/  
Mit der Thibben erst kekant/  
Anderere durch nieder sitzen  
An den runden Fenster-Scheiben/  
Ober wann sie draussen stehn/  
Lieber aus spazieren gehn/  
Als das sie zu Hause bleiben/

Ovid, 4. met.

Mehrentheils auff Hochzeit-Tage  
Gute Freundschaft wird gemacht/  
Wenn man in der späten Nacht  
(Ich wil nicht von dieser sagen)  
Pfleget das Venus Volck zu führen/  
Bey der lincken in den Kreyß/  
Und so man die Wohnung weiß/  
Zur Gesellschaft für die Thüren/  
Wie viel tausent Seufftzer schicket  
Wan drauff zur Liebsten hin/  
Wann man sie zwar mit den Sinn/  
Doch mit Augen nicht erblicket  
Wird nicht mancher Weg gegangen  
Das man sie nur einig schau/  
Und den angenehmen Tau  
Ihrer Lippen mög empfangen?  
Das sind des Cupido Pfeile

Die

Die er in den Röcher trägt/  
Wer die Rechnung hier anlegt/  
Der wird weder raum noch weile  
Alle her zu zehlen finden:  
Ihr ist eine grosse Schaar/  
Und der strick nicht offenbar/  
Welcher uns ihm muß verbinden,  
Aber andre mögen lieben  
In bedeckter Finsterniß/  
Wein Herr Runge weiß gewiß/  
Das nichts so verschwiegen bliebē/  
Daß es/wann es wol verkrochen/  
Nicht bald auff den andern Tag/  
Ehe man es wünschē mag/  
Were mercklich ausgebrochen/  
Darumb liebet er am Tage/  
Das/wenn er in stiller Nacht  
Bey-geschlaffen/beygewacht/  
Man alsdann mit ehren sage:  
Stücke zu den kleinen Rungen!  
So es endlich kömbe dahin/  
Und ich ein Propheete bin/  
Hab ich nicht umbsonst gesungen.