

OPERY KOMPOZYTORÓW WYDANE W XVIII WIEKU (STARODRUKI)

BERTON Henri Montan. Le Délire. Paris [ca 1800]
BERTON Henri Montan. Montano et Stéphanie. Paris [1799]
BERTON Henri Montan. Ponce de Leon. Paris [1798]
BLAISE Adolphe. Annette et Lubin. Paris [1762]
BOIELDIEU François Adrien. Le Calife de Bagdad. Paris [1800]
BOIELDIEU François Adrien. Zoraïme et Zulnar. Paris [ca 1800]
BOIELDIEU François Adrien. Beniowsky. Paris [ca 1800]
BRUNI Antonio Bartolomeo. Le Major Palmer. Paris [ca 1797]
BRUNI Antonio Bartolomeo. La Rencontre en voyage. Paris [ca 1798]
BRUNI Antonio Bartolomeo. Toberne ou Le Pecheur Suédois. Paris [1796]
CHAMPEIN Stanislas. Les Dettes. Paris [1787]
CHAMPEIN Stanislas. La Mélomanie. Paris [1783]
CHARDINY Louis Armand. La Ruse d'amour ou L'épreuve. Paris [1785]
CIMAROSA Domenico. L'Impresario in Angustie ou Le Directeur dans l'embarras. Paris [1790]
DALAYRAC Nicolas. Adèle et Dorsan. Paris [ca 1795]
DALAYRAC Nicolas. Alexis. Paris [1798]
DALAYRAC Nicolas. Azémia ou Les Sauvages. Paris [ca 1787]
DALAYRAC Nicolas. Camille ou Le Souterrain. Paris [ca 1791]
DALAYRAC Nicolas. Gulnare ou l'Esclave Persanne. Paris [1798]
DALAYRAC Nicolas. La Dot. Paris [1786]
DALAYRAC Nicolas. La leçon ou la Tasse de glaces. Paris [ca 1797]
DALAYRAC Nicolas. La Maison isolée, ou le Vieillard des Voges. Paris [1797]
DALAYRAC Nicolas. La Soirée Orageuse. Paris [ca 1790]
DALAYRAC Nicolas. Le Château de Montenéro. Paris [ca 1798]
DALAYRAC Nicolas. Les Deux petits savoyards. Paris [ca 1789]
DALAYRAC Nicolas. Les Deux Tuteurs. Paris [1785]
DALAYRAC Nicolas. Marianne. Paris [ca 1796]
DALAYRAC Nicolas. Nina ou La Folle par amour. Paris [1786]
DALAYRAC Nicolas. Philippe et Georgette. Paris [1794]
DALAYRAC Nicolas. Raoul, sire de Créqui. Paris [ca 1789]
DALAYRAC Nicolas. Renaud d'Ast. Paris [ca 1787]
DALAYRAC Nicolas. Sargines ou l'élève de l'amour. Paris [ca 1788]
DELLA-MARIA Domenico. Partition de l'Opera comique. Paris [ca 1789]
DELLA-MARIA Domenico. Le Prisonnier ou la Ressemblance. Paris [1798]
DESHAYES Prosper-Didier. Zélia. Paris [1791]
DEVIIENNE François. Les Comédiens ambulans. Paris [1799]
DEVIIENNE François. Les Visitandines. Paris [ca 1792]
DEVIIENNE François. Partition du Valet de deux maîtres. Paris [1800]
DEZÈDE. Alexis et Justine. Paris [1784]

DEZÈDE. Blaise et Babet. Paris [1784]

DEZÈDE. L'erreur d'un moment ou La Suite de Julie. Paris [ca 1774]

DEZÈDE. La Fête de la Cinquantaine. Paris [1796]

DEZÈDE. Julie. Paris [1773]

DEZÈDE. Lucette et Lucas. Paris 1786]

DEZÈDE. Les Trois Fermiers. Paris [1777]

DUNI Egidio Romualdo. La Clochette. Paris [ca 1766]

DUNI Egidio Romualdo. Les Deux chasseurs et La Laitiere. Paris [ca 1763]

DUNI Egidio Romualdo. Le Milicien. Paris [ca 1768]

DUNI Egidio Romualdo. Les sabots. Paris [ca 1768]

FRIZERI Alessandro Maria Antonio. Les Souliers mor-dorées. Paris [1776]

GAVEAUX Pierre. L'Amour filial. Paris [1793]

GAVEAUX Pierre. La famille indigente. Paris [ca 1794]

GAVEAUX Pierre. Léonore ou l'Amour conjugal. Paris [1798]

GAVEAUX Pierre. Sophie et Moncars ou l'Intrigue portugaise. Paris [1797]

GAVEAUX Pierre. Le Traité nul. Paris [1797]

GAVEAUX Pierre. Le Trompeur trompé. Paris [ca 1800]

GIRARD de PROPIAC, Catherine Joseph Ferdinand. Les Trois déesses rivales. Paris [1788]

GIRARD de PROPIAC, Catherine Joseph Ferdinand. La fausse paysanne. Paris [1789]

GLUCK Christoph Willibald. Echo et Narcisse. Paris [1781]

GLUCK Christoph Willibald. Iphigenie en Aulide. Paris [1774]

GLUCK Christoph Willibald. Orphée et Euridece. Paris [ca 1781]

GOSSEC François-Joseph. Les Pecheurs. Paris [ca 1766]

GRESNICK Antoiné-Frédéric. La Forêt de Sicile. Paris [ca 1798]

GRETRY André Ernest Modeste. La Caravane du Caire. Paris [1797]

GRETRY André Ernest Modeste. Colinette à la Cour ou La Double épreuve. Paris [1782]

GRETRY André Ernest Modeste. Le Comte d'Albert. Paris [1787]

GRETRY André Ernest Modeste. Silvain. Paris [1770]

GRETRY André Ernest Modeste. Aucassin et Nicolette ou les Moeurs du bon vieux tems. Paris [1782]

GRETRY André Ernest Modeste. Barbe bleue. Paris [1789]

GRETRY André Ernest Modeste. La Fausse magie. Paris [1775]

GRETRY André Ernest Modeste. La Magnifique. Paris [1773]

GRETRY André Ernest Modeste. La Rosiere de Salenci. Paris [1784]

GRETRY André Ernest Modeste. L'Ami de la maison. Paris [1772]

GRETRY André Ernest Modeste. L'Amitié a l'épreuve. Paris [1771]

GRETRY André Ernest Modeste. Le Huron. Paris [1768]

GRETRY André Ernest Modeste. Le Tableau parlant. Paris [1769]

GRETRY André Ernest Modeste. L'Épreuve villageoise. Paris [1784]

GRETRY André Ernest Modeste. Les Deux Avars. Paris [ca 1771]

GRETRY André Ernest Modeste. Les Mariages samnites. Paris [1776]

GRETRY André Ernest Modeste. Les Meprises par ressemblance. Paris [1791]

GRETRY André Ernest Modeste. Lisbeth. Paris [1798]

GRETRY André Ernest Modeste. Lucile. Paris [ca 1769]

GRETRY André Ernest Modeste. Panurge dans l'Isle des Lanternes. Paris [1785]

GRETRY André Ernest Modeste. Partition de l'Amant jaloux. Paris [1787]

GRETRY André Ernest Modeste. Partition des Evenemens imprévus. Paris [ca 1790]

GRETRY André Ernest Modeste. Partition du Jugement de Midas. Paris [1778]
GRETRY André Ernest Modeste. Richard Coeur de Lion. Paris [1786]
GRETRY André Ernest Modeste. Zemire et Azor. Paris [1772]
HILLER Johann Adam. Der Krieg. Leipzig 1773
HILLER Johann Adam. Die Liebe auf dem Lande. Leipzig 1770
KOHOUT Joseph Wenzel Thomas. Le Serrurier. Paris [ca 1765]
KREUTZER Rodolphe. Lodoiska. Paris [1792]
KREUTZER Rodolphe. Paul et Virginie. Paris [1791]
LE MOYNE Jean-Baptiste. Pommiers et le moulin. Paris [1790]
LESUEUR Jean-François. La caverne. Paris [1796]
LESUEUR Jean-François. Télémaque dans l'Isle de la Calypso. Paris [ca 1797]
MARTINI Johann Paul Aegidius. Le Droit du Seigneur. Paris [1784]
MARTINI Johann Paul Aegidius. L'Amoureux de quinze ans. Paris [1771]
MÉHUL Étienne-Nicolas. Le Jeune sage et le vieux fou. Paris [post 1793]
MÉHUL Étienne-Nicolas. Euphrosine ou Le Tyran corrigé. Paris [1791]
MÉHUL Étienne-Nicolas. Stratonice. Paris [1792]
MONSIGNY Pierre-Alexandre. Le Deserteur. Paris [ca 1769]
MONSIGNY Pierre-Alexandre. Le Roy et le fermier. Paris [1763]
MONSIGNY Pierre-Alexandre. L'Isle sonante. Paris 1786
MONSIGNY Pierre-Alexandre. On ne s'avise jamais de tout. Paris [ca 1762]
MONSIGNY Pierre-Alexandre. La Belle Arsène. Paris [ca 1776]
MONSIGNY Pierre-Alexandre. Partition de Felix ou l'Enfant trouvé. Paris [1781]
MONSIGNY Pierre-Alexandre. Rose et Colas. Paris [ca 1764]
PAISIELLO Giovanni. Le Barbier de Seville. Paris [1789]
PAISIELLO Giovanni. Le Bon maître ou l'Esclave par amour. Paris [1791]
PAISIELLO Giovanni. L'Infante de Zamora. Paris [ca 1789]
PERGOLESİ Giovanni Battista. La Servante meitresse. Paris [1755]
PHILIDOR François-André. Le Bucheron. Paris [1763]
PHILIDOR François-André. Le Diable a quatre. Paris [ca 1756]
PHILIDOR François-André. Le Soldat magicien. Paris [1760]
PHILIDOR François-André. Le Sorcier. Paris [1764]
PHILIDOR François-André. Le Marechal ferant. Paris [ca 1762]
PHILIDOR François-André. Les Femmes vengées. Paris [1775]
PHILIDOR François-André. Tom Jones. Paris [1766]
PICCINI Louis Alexandre. Roland. Paris [ca 1778]
PICCINI Niccolò. La Buona Figliuola. Paris [ca 1771]
SACCHINI Antonio. Renaud. Paris [1787]
SARTI Giuseppe. Les Noces de Dorine ou Hélène en Francique. Paris [1791]
SOLEIL Jean-Pierre. Le Jockey. Paris [1796]
SOLEIL Jean-Pierre. Le Secret. Paris [1796]
STEIBELT Daniel. Romeo et Juliette. Paris [1795]
VACHON Pierre. Les Femmes et le secret. Paris [1772]

Projekt dofinansowała Fundacja Kronenberga przy Citi Handlowy